

# Liedimpuls Stimme (The Eff)

Mögliches **Kernanliegen** für den Einsatz dieses Liedimpulses in der Jahrgangsstufe 8/9:  
Indem die Schüler\*innen ausgehend von dem Lied „Stimme“ von Eff die Gewissensentscheidungen ihres Lebens reflektieren und anschließend mit Hilfe verschiedener Fallbeispiele Gewissensentscheidungen begründet darstellen, setzen sie sich mit Gewissensentscheidungen auseinander und können Stellung dazu nehmen.

Zum Einstieg:

1. Lied abspielen
2. Erste Assoziationen nach dem Hören sammeln (Impuls: Gebt euren ersten Höreindruck wieder.)
3. Zweites Hören: Beschreibt, worum es in dem Lied geht. (Hierfür Liedtext austeilen)

Impuls zur Überleitung:

Erklärt, wer oder was die Stimme ist, um die es in dem Lied geht.

Biographischer Ansatz:

*„Du musst abwägen und überlegen, was du wählst und wofür du gehst“*

- Die Schüler\*innen denken über Entscheidungen in ihrem eigenen Leben nach.
- Fallbeispiele abwägen und überlegen, wie sie sich in diesen Situationen entscheiden würden
  - a) Entscheidung treffen aus dem Bauchgefühl heraus, nach dem ersten Lesen
  - b) Entscheidung treffen mit Hilfe des Gewissens. Begründe deine Entscheidung

In Partnerarbeit:

Stellt euch gegenseitig eure Entscheidung vor und begründet, warum ihr euch so entschieden habt. Vergleicht eure Begründungen miteinander.

Im Plenum

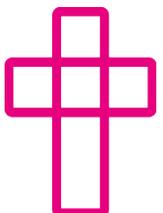
Stellt eure Fallbeispiele im Plenum vor und begründet eure Entscheidungen.

Impulse zur Reflexion

Reflektiert eure Entscheidungen: Wie seid ihr dazu gekommen?

Nehmt Stellung zu den Gewissensentscheidungen: Gibt es richtig und falsch?

Fällt es euch leicht, solche Entscheidungen zu treffen?



# Liedimpuls Stimme (The Eff)

5 Hör auf die Stimme,  
auf deinen Wegen, durch das Leben,  
da kommen Kreuzungen, und du stehst,  
du musst abwägen und überlegen,  
was du wählst und wofür du gehst,  
die bösen Geister, und all die Quäler,  
immer wieder, kommen sie zurück,  
es wird nicht leichter,  
nein es wird schwerer,  
10 du musst ihn meistern,  
den nächsten Schritt.

15 Da wo guter Rat teuer,  
du grad lost und gebeutelt bist,  
war da nicht immer diese Stimme,  
die dir hilft und zwar immer.

20 Hör auf die Stimme,  
hör was sie sagt,  
sie war immer da,  
komm, hör auf ihren Rat.  
Hör auf die Stimme,  
sie macht dich stark,  
sie will, dass du's schaffst,  
also hör was sie dir sagt.  
Hör auf die Stimme.  
25 Hör auf die Stimme.

30 Sag, wirst du reden oder schweigen,  
was wird passieren, was kommt danach,  
willst du weggehen oder bleiben,  
du musst entscheiden,  
keiner nimmt's dir ab.  
Das ist ne Reise, ohne Navi,  
alles offen und immer wieder neu,  
all die Prüfungen,  
ich glaub man schafft die,  
35 wenn man sich so selbst so gut wie's geht treu bleibt.

Da wo guter Rat teuer,  
du grad lost und gebeutelt bist,  
war da nicht immer diese Stimme,  
die dir hilft und zwar immer.

40 Hör auf die Stimme,  
hör was sie sagt,  
sie war immer da,  
komm, hör auf ihren Rat.

45 Hör auf die Stimme,  
sie macht dich stark,  
sie will dass du's schaffst,  
also hör was sie dir sagt.

Hör auf die Stimme, hör was sie sagt,  
sie war immer da, komm,  
50 hör auf ihren Rat.

Hör auf die Stimme,  
sie macht dich stark,  
sie will dass du's schaffst,  
also hör was sie dir sagt.

45 Hör auf die Stimme, hör was sie sagt.  
Hör auf die Stimme, hör was sie dir sagt,

Da wo guter Rat teuer,  
du grad lost und gebeutelt bist,  
50 hör mal besser auf dein Bauchgefühl,  
das führt dich auch zum Ziel.  
Ey glaub mir, du bestimmst den Weg,  
und es ist ganz egal wohin du gehst,  
denn es wird immer diese Stimme, die dir hilft,  
immer.

55 Hör auf die Stimme,  
hör was sie sagt,  
sie war immer da,  
komm, hör auf ihren Rat.

Hör auf die Stimme,  
60 sie macht dich stark,  
sie will dass du's schaffst,  
also hör was sie dir sagt.

Hör auf die Stimme, hör was sie sagt,  
Hör auf die Stimme, hör was sie sagt.

*The Eff, Stimme: <https://genius.com/The-eff-stimme-lyrics>.*

## Arbeitsauftrag:

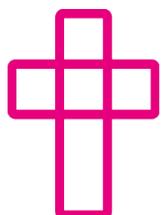
*Einzelarbeit*

*(Zeit etwa 10 Minuten)*

1. In Zeile 4 heißt es: „du musst abwägen und überlegen, was du wählst und wofür du gehst“. Überlege einmal ganz in Ruhe: Wann standst du in deinem Leben vor solchen Kreuzungen und musstest abwägen und überlegen, was du wählst du wofür du gehst. Veranschauliche dir diese Momente mit Hilfe eines Lebensweges deiner Entscheidungen. Zeichne für jede deiner Entscheidungen ein Schild auf deinen Weg.



Lied anhören: <https://www.youtube.com/watch?v=QRs33vbhyvA>



*Mein Lebensweg der  
Entscheidungen*

